

Guide aux répondants et aux répondantes de *Science, on tourne!*

Partie 1 – Lancement du concours

Janvier 2010

18^e édition – *Attache ta tuque!*

Qu'est-ce que *Science, on tourne!*?

Le concours scientifique et technique *Science, on tourne!* invite les étudiants et les étudiantes à relever un défi loufoque en apparence, mais en réalité très complexe et hautement pédagogique. En faisant intervenir des phénomènes physiques, chimiques, électriques et technologiques variés, que les jeunes doivent être capables d'expliquer et de vulgariser, *Science, on tourne!* offre aux étudiants et aux étudiantes l'occasion d'appliquer concrètement les connaissances techniques et scientifiques acquises dans le cadre de leurs cours. Près de 1000 jeunes participent chaque année à cette activité périscolaire qui en sera à sa 18^e édition en 2010.

Depuis sa création, le concours *Science, on tourne!* a su développer une formule originale d'exploration des sciences et des techniques, en faisant appel à un réseau de ressources humaines, matérielles et financières dans les établissements d'enseignement collégial du Québec et chez les organismes partenaires. Le concours met ainsi en lumière le rôle déterminant que jouent les établissements d'enseignement collégial dans le développement et la diffusion des sciences et des technologies au Québec.

Science, on tourne! est organisé par le Centre de démonstration en sciences physiques et ses collaborateurs : Collège Gérald-Godin • Cégep de la Gaspésie et des Îles à Gaspé • Collège Dawson • Cégep Régional de Lanaudière à l'Assomption • Cégep de l'Outaouais • Collège Shawinigan • LVM Technisol • Ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation • Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec.

Les objectifs

- ✦ Favoriser l'émergence de **carrières scientifiques** et techniques.
- ✦ Susciter et encourager la **participation des femmes** à des activités scientifiques et techniques.
- ✦ Rendre plus accessible le domaine scientifique et technique en encourageant le développement de **compétences spécifiques**.
- ✦ Éveiller le **désir d'apprendre** en découvrant le plaisir de la science et des technologies sous diverses formes.
- ✦ Valoriser et faire connaître les enseignements et les **ressources scientifiques** et techniques des collèges.
- ✦ Offrir une **formule originale qui mobilise** la population étudiante, le personnel des collèges et, éventuellement, le grand public.
- ✦ Contribuer à la **vulgarisation** des contenus scientifiques et techniques dans les collèges et auprès du grand public.
- ✦ Faciliter le développement d'une **culture scientifique dynamique** et vivante au Québec.

Les comités directeur et scientifique de *Science, on tourne!* 2010

Le comité directeur de *Science, on tourne!* est présidé par Robert Plamondo, directeur du Centre de démonstration en sciences physiques (CDSP). Il est entouré de :

- ★ Hugo Beauséjour, enseignant de physique
Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption
- ★ Martin Carpentier, technicien en travaux pratiques
Collège Gérald-Godin
- ★ Raphaël Jacqmain-Laflamme, ingénieur junior et lauréat du Prix du défi 2002
LVM-Technisol
- ★ Serge Labelle, enseignant de génie mécanique
Collège Shawinigan
- ★ Michel Madore, analyste-conseil
Ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation
- ★ Hélène Nadeau, enseignante de physique
Collège Dawson
- ★ Simon Charron, représentant du Réseau intercollégial des activités socioculturelles
du Québec (RIASQ) et technicienne en loisir au Cégep de l'Outaouais
- ★ Céline Loïselle, conseillère en communication et coordonnatrice du concours
Centre de démonstration en sciences physiques (CDSP)

Le comité scientifique, qui est à l'origine du défi 2010, est présidé par Martin Carpentier, technicien en travaux pratiques au Collège Gérald-Godin. Il regroupe également :

- | | |
|---|--|
| ○ Sébastien Brisebois, ingénieur électrique
Évoluson | ○ Yannick Tremblay, enseignant de physique
Collège Gérald-Godin |
| ○ Alexandre Lebel, ingénieur junior
Jalbert Automatisation | ○ David Lefebvre, étudiant
École de technologie supérieure |

Qui peut participer à *Science, on tourne!*?

- Dans la **catégorie Professionnels** : les élèves des collèges publics et privés du Québec, jeunes ou adultes, inscrits à temps plein ou à temps partiel, de toutes les disciplines d'enseignement. ou en formation continue.
- Dans la **catégorie Amateurs** : tous les membres du personnel des collèges publics et privés du Québec.
- **N'oubliez pas de faire la promotion du concours aux étudiants et étudiantes en formation continue.**

Les étudiants et les membres du personnel qui souhaitent participer au concours doivent se procurer le formulaire d'inscription disponible auprès de leur répondante ou répondant local, le remplir et le lui remettre.

Les participants et les participantes doivent s'inscrire dans leur propre établissement d'enseignement.

Un concours, deux étapes

Finales locales – du 21 janvier au 15 avril 2010

Chaque établissement organise sa propre finale locale au cours de laquelle les équipes se mesureront les unes aux autres dans leur catégorie respective (*Professionnels* ou *Amateurs*). À cette occasion, les collèges ont la responsabilité de former le jury qui procédera à l'évaluation de la performance des équipes. Des prix peuvent être attribués, cette décision étant laissée à la discrétion des collèges. L'équipe gagnante de chaque établissement sera invitée à la finale nationale (une seule équipe par collège, pour chacune des catégories).

Finale nationale – le 1er mai 2010 au Collège de la Gaspésie et des Îles à Gaspé

La finale nationale réunit les équipes gagnantes de chaque collège dans la catégorie *Professionnels*. Le public est invité à assister à l'événement. La rencontre amicale des *Amateurs* a lieu au même endroit au cours de la soirée précédente, soit le vendredi 30 avril.

* L'horaire détaillé de la finale nationale vous sera acheminé par courriel en avril 2010.



Important

Le comité directeur de *Science, on tourne!* se charge de constituer le jury de la finale nationale du concours. Prenez note que les décisions de ce jury sont finales et sans appel.

PARTIE 2
Organisation et promotion de votre finale locale

■ ORGANISATION DE VOTRE FINALE LOCALE

Étape 1 – Choisir la date et le lieu de votre finale locale

À la mi-janvier débute, dans les collèges participants, la période d’inscription des équipes suivie des finales locales. Vous pouvez organiser votre finale locale à la date qui vous convient, entre le 21 janvier et le 15 avril 2010. Assurez-vous de faire parvenir le nom des membres de l’équipe gagnante de votre collège, dans la catégorie *Professionnels* et dans la catégorie *Amateurs*, **au plus tard le 15 avril 2010** à Céline Loiseau.

- Courrier électronique : cloiseau@cegep-fxg.qc.ca
- Télécopieur : 418-688-0087

Étape 2 – Rencontre d’information

Le comité scientifique de *Science, on tourne!* organise annuellement une réunion d’information destinée aux répondantes et aux répondants locaux pour leur présenter le défi et répondre à leurs questions, au besoin. Pour ceux et celles qui ne peuvent se rendre à l’endroit déterminé, une conférence téléphonique sera prévue. Bien que cette rencontre soit organisée pour les répondantes et répondants locaux, il est possible de mandater un collègue qui pourra vous accompagner durant l’organisation de votre finale locale. Un formulaire *Participation à la rencontre d’information* vous parviendra en janvier prochain.

Pour les répondants ou répondantes qui peuvent se rendre à Montréal :
À VENIR

Pour les répondants ou répondantes qui ne peuvent pas se rendre à Montréal :
À VENIR

■ Astuce

Il est suggéré aux répondantes et aux répondants d’organiser une réunion d’information à l’intention des jeunes et du personnel qui souhaitent participer au concours. Il s’agit là d’une occasion de présenter le nouveau défi, d’expliquer les règlements et de donner toute l’information relative à la finale locale.

Étape 3 – Période d’inscription

Les collèges peuvent demander aux équipes des catégories *Professionnels* et *Amateurs* de payer des droits d’inscription pour participer au concours. Cette pratique et le montant exigé demeurent à la discrétion de chaque collège. À titre indicatif, à la dernière édition de *Science, on tourne!*, 24% des collèges réclamaient aux participants et aux participantes des droits d’inscription à la finale locale. La somme moyenne demandée était de 8 \$.

Par ailleurs, 31% des collèges ont remis une enveloppe budgétaire aux équipes participantes pour couvrir les coûts associés au matériel. La somme moyenne accordée était de 50 \$¹.

¹ Extrait des résultats du questionnaire d’évaluation de la 17^e édition de *Science, on tourne!*

Étape 4 – Réaliser votre finale locale

Les modalités relatives à la finale nationale peuvent être adaptées par les organisateurs des finales locales. Il est cependant recommandé de respecter les règlements tels qu'ils seront appliqués au cours de la finale nationale. Le comité directeur de *Science, on tourne!* n'est pas responsable des changements apportés aux règlements au moment des finales locales.



Important

Dans le but de faciliter l'organisation de votre finale, vous trouverez en annexe un aide-mémoire des étapes et des éléments à ne pas oublier.

■ Aire de jeu

La plupart des collèges qui organisent une finale locale aménagent une aire de jeu dans un local quelques semaines avant l'événement pour permettre aux équipes de tester leur engin. Tous les détails concernant l'aménagement de l'aire de jeu se retrouvent dans le dépliant et sur le site Internet du concours. Il est très important de reproduire le plus exactement possible l'aire de jeu en portant une attention particulière aux matériaux et à la texture du plancher sur lequel elle sera érigée. Les équipes pourront ainsi mettre en compétition leur engin dans les mêmes conditions au cours des finales locale et nationale. N'hésitez pas à poser des questions aux conseillers scientifiques dans la section *Foire aux questions* du site Internet du concours.

■ Jury

Chaque collège participant a la responsabilité de former le jury qui procédera à l'évaluation des équipes au cours de sa finale locale et qui déterminera l'équipe lauréate du *Prix du défi* qui représentera l'établissement à la finale nationale. Puisque le concours fait appel à des notions scientifiques et technologiques, il est préférable de sélectionner des personnes ayant des connaissances dans ces domaines (physique, mathématique, etc.). Afin de déterminer les compétences que doivent posséder les membres de votre jury, nous vous suggérons de vous référer aux catégories de prix que vous remettrez à l'occasion de votre finale locale.

■ Animation de la compétition

Il n'y a pas de règle à suivre quant à l'animation des finales locales. Certains collèges organisent une compétition haute en couleurs avec une mise en scène élaborée, des costumes et de la musique, tandis que d'autres optent pour une formule plus modeste.

Vous êtes libre de porter le chapeau de l'animateur si vous le souhaitez ou de mandater une étudiante, un enseignant, un cadre et pourquoi pas des jeunes de la troupe d'improvisation du collège.

Astuce

N'oubliez pas de nous faire parvenir par courriel des photos numériques de votre événement. Elles occuperont une place de choix dans le site Internet du concours!

■ Prix

Chaque établissement participant peut attribuer des prix aux équipes gagnantes de sa finale locale dans les catégories *Professionnels* et *Amateurs*. Les prix offerts, ainsi que les montants associés à ces récompenses, demeurent à la discrétion des collègues. À titre indicatif, l’an dernier, 83 % des répondants ont dit remettre des bourses à l’occasion de leur finale locale. D’autres ont plutôt offert comme prix à l’équipe gagnante du *Prix du défi* les droits de participation, l’hébergement et le transport pour la finale nationale.

À la finale nationale, nous vous rappelons que des prix en argent seront offerts uniquement aux lauréats et aux lauréates dans la catégorie *Professionnels*. Cependant, l’équipe qui se sera démarquée dans la catégorie des *Amateurs* ne repartira pas les mains vides, puisqu’un trophée souvenir lui sera remis.

En réponse aux demandes de nombreux répondants et répondantes, voici les sommes moyennes qui ont été accordées² par les collègues participants pour chacun des prix, **au cours des finales locales 2009** :

**Sommes moyennes accordées par les collègues
pour chacun des prix, au cours des finales locales**

Prix	Sommes	Prix	Sommes
Défi	276\$	Ingéniosité	86 \$
Participation pour les filles	63 \$	Design	88 \$
Participation pour les garçons	63 \$	Recyclage	86 \$
Participation pour tous	69 \$	Communication	89 \$

■ Prix de la communication

Le comité directeur du concours accorde une grande importance à la qualité de la communication et à la vulgarisation scientifique, à l’oral comme à l’écrit. Malheureusement, chaque année, très peu d’étudiants et d’étudiantes présentent un texte et un exposé oral de qualité au cours de la finale nationale, et ce, malgré l’importance du prix associé au *Prix de la communication*, soit une bourse-voyage d’une valeur de 1500 \$ remise à chacun des membres de l’équipe gagnante.

Astuce

Vous pouvez demander la collaboration du centre d’aide en français de votre collègue pour promouvoir le *Prix de la communication*. Vous pouvez également inviter les enseignants de français à une rencontre d’information pour leur présenter les détails de ce prix.

² Extrait des résultats du questionnaire d’évaluation de la 17^e édition de *Science, on tourne!*

■ **Commandites**

Les collègues peuvent solliciter l'aide financière de commanditaires régionaux pour la réalisation de leur finale locale. Par contre, aucune visibilité ne peut leur être accordée à l'occasion de la finale nationale, puisqu'elle est réservée exclusivement aux commanditaires nationaux.

Voici quelques exemples de visibilité que vous pourriez offrir à vos commanditaires locaux :

- diffusion d'une publicité dans le programme de votre finale locale;
- distribution d'un objet promotionnel aux participants et aux participantes;
- installation d'une banderole sur les lieux de votre finale locale;
- mention dans votre communiqué de presse.

Astuce

Les répondants et les répondantes qui mettent en place un comité pour l'organisation de leur finale locale sont unanimes : cela facilite grandement le déroulement du concours. Ils mentionnent également qu'il leur est fort utile de s'adjoindre un enseignant ou une enseignante en science pouvant répondre aux questions des équipes et les conseiller dans la conception de leur engin, au besoin.

■ **Des engins personnalisés**

Les équipes participantes doivent donner un nom original à leur engin. Les marques de commerce sont interdites. Ce nom ne peut pas être modifié entre la finale locale et la finale nationale.

■ **Un certificat de participation**

Nous vous ferons parvenir en février, par courrier électronique, un modèle de certificat de participation (PDF couleur) que vous pourrez remplir et remettre aux équipes participantes à votre finale locale, si vous le souhaitez.

■ PROMOTION DE VOTRE FINALE LOCALE

Étape 5 – Promouvoir votre finale locale

■ Dans votre collège

Le lancement de chaque édition de *Science, on tourne!* devrait s'effectuer de façon à bien informer les étudiants, et surtout, à susciter vivement leur intérêt, tout comme celui du personnel, des partenaires du collège et des médias locaux et régionaux. Voici quelques pistes qui garantiront un bon départ :

- Publicité ou reportage dans le journal étudiant et dans le bulletin d'information du collège
- Publicité, entrevue ou message promotionnel à la radio étudiante
- Affichage sur les babillards et dans d'autres endroits du collège
- Organisation d'une journée officielle de lancement
- Émission d'un communiqué de presse
- Organisation d'une conférence de presse
- Promotion sur le site Internet du collège
- Diffusion de la vidéo de promotion de la 18^e édition 2010
- Diffusion de la vidéo de la finale nationale de la 17^e édition de *Science, on tourne!*
- Installation d'un stand pendant les périodes de promotion des activités parascolaires
- Exposition des engins réalisés lors d'éditions antérieures du concours
- Aménagement d'une vitrine thématique dans le collège
- Insertion d'un document promotionnel dans les sacs d'achats à la Coop étudiante
- Promotion par courriel à tous les professeurs
- Distribution d'un document promotionnel dans les casiers de tous les professeurs
- Envoi de dépliants et d'affiches aux coordonnateurs de départements
- Tournée de promotion dans les classes et dans les laboratoires de science
- Présentation de diapositives et de photos dans un endroit achalandé du collège

Astuces

- ❶ Les affiches et les dépliants constituent d'excellents véhicules de communication, surtout s'ils sont installés ou distribués dans les endroits où circulent régulièrement les étudiants et les étudiantes.
- ❷ Afin de favoriser la vulgarisation scientifique et la culture scientifique dans les collèges, nous vous suggérons de demander aux enseignants et enseignantes de français ou de journalisme de proposer à leurs étudiants et étudiantes d'assister à la finale locale du collège pour ensuite préparer un reportage sur l'événement.

■ À l'extérieur de votre collège

Le service des communications de votre collège connaît très bien les médias locaux et régionaux ainsi que les journalistes susceptibles d'être intéressés par *Science, on tourne!* Nous vous suggérons de travailler en collaboration pour promouvoir le concours à l'externe. Il est important de ne pas négliger d'acheminer l'information aux hebdomadaires régionaux, aux télévisions et aux radios communautaires, puisque nos revues de presse démontrent que ces médias sont intéressés au concours.

Outils promotionnels	
Affiche	■ Nous vous suggérons de poser les affiches dans des endroits achalandés pour susciter de l'intérêt pour la nouvelle édition du concours.
Dépliant	■ Le dépliant renferme toute l'information nécessaire à la réalisation du défi 2010 : règlements, aire de jeu, etc. Il deviendra rapidement l'outil de référence par excellence pour toutes les équipes participantes. En distribuer un grand nombre, c'est informer le plus de jeunes possible sur la nature du défi et sur la façon de participer au concours.
DVD Promotionnel	■ Ce DVD a été produit par le Cégep de la Gaspésie et des Îles à Gaspé et le COSP afin de promouvoir la finale du concours à Gaspé. Ce DVD amusant présente la région touristique de la Gaspésie et le plaisir de participer à ce concours.
Article	■ Pour le journal étudiant de votre collège. Cet article raconte l'implication de l'équipe gagnante de l'an dernier du prix de la Communication.
Document JPG haute résolution	■ Cet outil pourra facilement être utilisé comme publicité dans les bulletins du collège. Vous pourrez l'imprimer et l'utiliser comme bon vous semblera pour promouvoir le concours.
Site Internet	■ Il ne faudrait surtout pas oublier la nouvelle édition du site Internet de <i>Science, on tourne!</i> qui sera lancée le 18 janvier 2010. Vous pourrez consulter la <i>Faire aux questions</i> ou poser votre propre question à l'un des conseillers scientifiques, connaître les partenaires du concours et même regarder les photos prises lors des dernières éditions du concours!

Important

- ❶ Vous avez une idée géniale pour promouvoir le concours auprès des filles? Nous voulons la connaître! D'autres collèges pourront ainsi mettre en application votre génie et éveiller davantage de jeunes au plaisir de faire de la science en s'amusant.
- ❷ Nous vous invitons à solliciter non seulement les étudiants des programmes scientifiques et techniques, mais également les jeunes inscrits dans tous les autres domaines d'études.
- ❸ Si vous désirez recevoir plus d'affiches et de dépliants, communiquez avec Céline Loiselle.

NOTE :